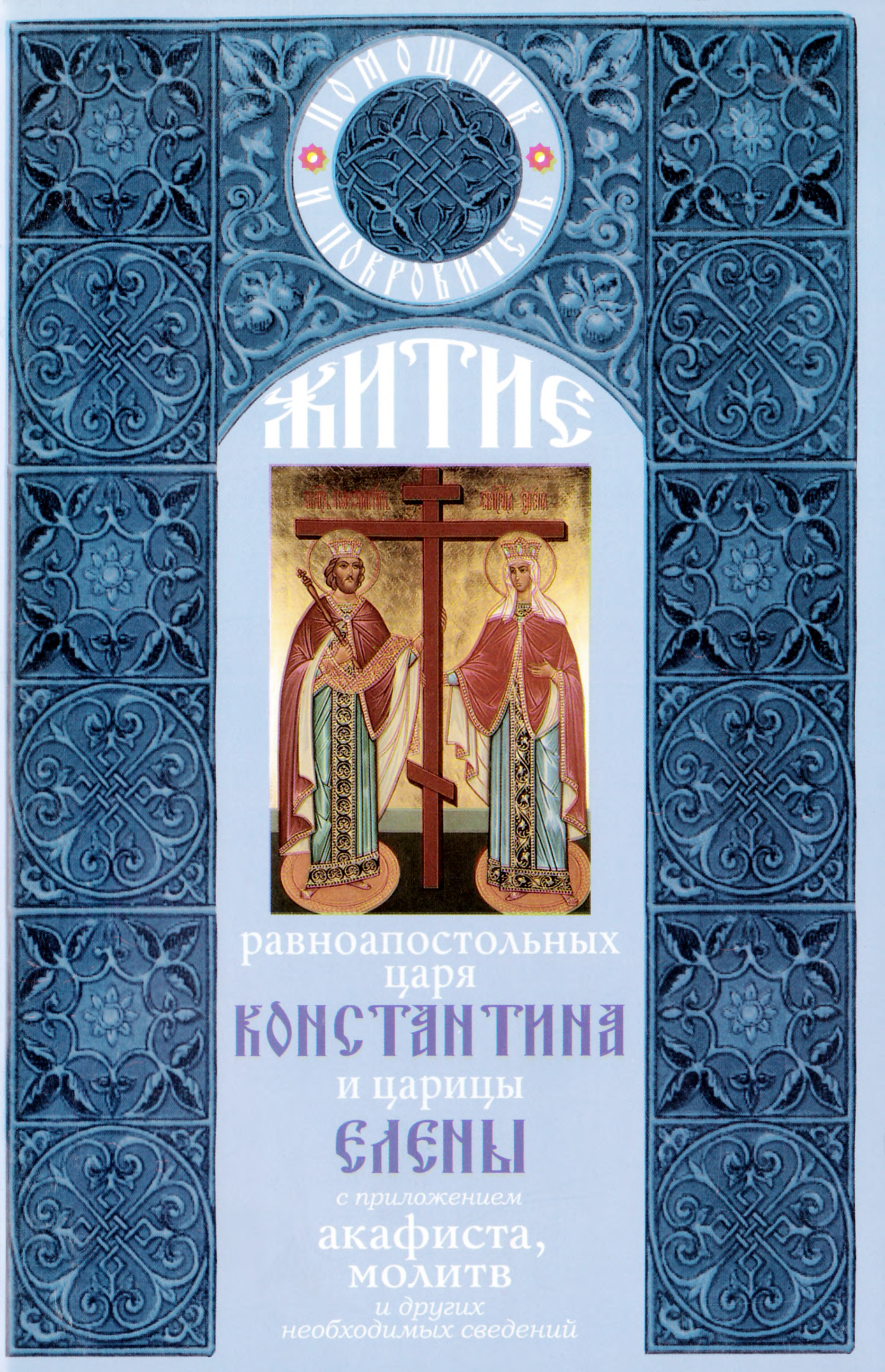

Помощник и покровитель
Житие
равноапостольных
царя
Константина
и царицы
Елены
с приложением
акафиста,
молитв
и других
необходимых сведений



ЖИТИЕ равноапостольных царя КОНСТАНТИНА и царицы ЕЛЕНЫ

с приложением

акафиста, молитв

и других необходимых сведений



Москва
2011

Рекомендовано к публикации
Издательским Советом
Русской Православной Церкви
(Рег.№ ИС 11-026-3042)

ISBN 978-5-904313-13-5

Подписано в печать 01.03.11. Формат 84x108/32.
Бумага газетная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 1,68.
Тираж 10000 экз. Заказ

Религиозная организация
«Православное братство «Крестовоздвиженское»
109125, г. Москва, Саратовский проезд, д. 1/8

Св. царь Константин называется равноапостольным, потому что, подобно апостолам, сделал весьма много для христианской Церкви. До него гнали христианскую веру и христиан преследовали и карали, а он сделал ее господствующей в Римской империи. Родители его были Констанций Хлор, управлявший западными областями Римской империи – Испанией, Галлией и Британией – и уважавший христиан за их добрые качества, и Елена. В 306 г., по смерти отца Константин вступил на престол и, подобно отцу, не преследовал христиан. В то же время царствовал в Риме Максентий, человек злой и корыстолюбивый. Под его управлением тяжело было не только христианам, но и язычникам, так что римляне обратились к Константину с просьбой освободить их от тирана. Константин пошел против Максентия; и вот, когда приближался к Риму, вдруг среди дня он и его войско увидели на небесах крест из звезд с надписью: «Сим побеждай». В следующую же ночь Господь явился Константину в видении и повелел сделать знамя наподобие креста и изобразить крест на оружиях, щитах и шлемах воинов. Константин сделал так и победил врага, несмотря на его сильное войско; спасаясь бегством, тиран утонул в реке Тибре. Тогда Константин принял христианство, хотя еще и не крестился; крестился он незадолго до смерти. В восточных областях

Римской империи царствовал Лициний, который гнал христиан. Константин объявил ему войну и, победив его, сделался единственным правителем всей Римской империи, и с этих пор христианская вера сделалась главенствующей в империи. Христианам возвращены были права, их должности, преимущества и имения, отнятые гонителями. Все осужденные на заточение за непочитание идолов были освобождены. Повсюду стали воздвигать храмы, идольские же капища сокрушать. Константин избрал себе новую столицу вместо Рима, бывшей столицы язычества, – город близ Черного моря, Византию, и назвал ее Новым Римом, Константинополем (читайте 11 мая). Константинополь украсил он множеством святых храмов и благотворительных домов. Константин восстановил Иерусалим и воздвиг тут, на месте распятия и воскресения Христова, великолепный храм. Во время царствования Константина явилась ересь Ария и раскол Мелетия. Он созвал в г. Никее I Вселенский собор, на котором ересь и раскол были осуждены и была составлена первая половина Символа веры. Константин скончался в 337 г. на 65 году жизни: тело его погребено в Константинополе, в созданной им церкви Святых апостолов.

Св. царица Елена была споспешницей сына своего Константина в делах на пользу христианской религии, потому и она называется равноапостольной. По обращении своего сына и она не замедлила принять христианство.

Первой заслугой царицы Елены было то, что она расположила своего сына Константина к христианской вере, в то время когда другие юноши благородного происхождения воспитывались в языческом духе и презирали христианство. Второй – воздвижение Креста Господня.

С целью найти Крест Господень царица Елена в 326 г. отправилась в Иерусалим. Ей указали, что Крест Господень зарыт в землю на месте, где язычники воз-

двигли храм в честь Венеры. Когда по приказанию Елены сломали здание и стали рыть землю, то нашли три креста и около них дощечку с надписью: «Иисус Назарянин, Царь Иудейский». Чтобы узнать, на каком из трех крестов распят Спаситель, стали по очереди возлагать их на умершего. От двух крестов не произошло никакого чуда. Когда же возложили третий крест, то умерший воскрес, таким образом узнали крест Спасителя. Когда люди узнали о чуде, то все захотели увидеть святой Крест. Тогда патриарх Иерусалимский Макарий и царица Елена стали на возвышенном месте и поставили (воздвигли) Крест. Народ, видя Крест Господень, молился со словами: «Господи, помилуй!»

В память этого события Церковь установила праздник Воздвижения Креста Господня. Этот праздник относится к числу великих и празднуется 27 сентября. В этот день святой крест торжественно выносится на середину храма для поклонения. Во время царствования Константина было восстановлено прежнее название города Иерусалима вместо нового, Юлия Капитолина, данного ему при императоре Адриане (117–138 гг.).

Царица Елена построила несколько храмов в Святой земле: на Голгофе храм Воскресения (и Гроба) Господня, где ежегодно в пасхальную ночь сходит благодатный огонь; на Елеонской горе (где Господь вознесся на небо); в Вифлееме (где Господь родился по плоти) и в Хевроне у Мамврийского дуба (где Бог явился Аврааму). Возвратившись к сыну, принесла с собой часть древа Креста Господня и святые гвозди распятия. Скончалась святая Елена в 327 г. 80 лет от роду. Частицы мощей свв. Константина и Елены хранятся на Афоне, в Покровском соборе Пантелеимонова монастыря, и в Киеве, в лавре. Рука св. Елены хранится в Риме, в Латеранском соборе, а мощи ее – в церкви Божией Матери на Капитолийском холме.

Память святой равноапостольной царице Елене *21 мая* по старому стилю.

Каждый народ внес свой вклад в историю цивилизации: китайцы изобрели компас, индусы – ракету, халдеи составили солнечный календарь, греки определили окружность земли, а римский государственный гений обогатил мировую культуру двумя блестящими достижениями: обширным сводом законов («Римское право»), который лег в основу всех европейских законодательств, и крестом – самым мучительным видом смертной казни. Предназначенной для разбойников, изменников государства и взбунтовавшихся рабов.

Свод Римских законов, который казался жителям провинций величественным, как небесный свод над империей, со временем, в руках политических и юридических шулеров, превратился в колоду игральных карт. Но крест вместе с победоносными римскими легионами стоял непоколебимо на страже спокойствия границ и порядка в метрополии. Он казался железной пятой Рима, которая готова беспощадно раздавить всех врагов государства и кесаря. Крест, как голос рока, как меч Немезиды, предвозвещал неумолимое и неотвратимое возмездие и неминуемую кару явным, тайным и возможным противникам Рима. Мучение на кресте было ужасным. Человека пригвождали стальными клиньями, а иногда, чтоб усилить мучения, привязывали веревками к кресту, и тогда его страдания и агония длились в течение нескольких дней, долгих как столетия. Смерть для распятого казалась самой великой милостью. Присужденный к распятию лишался всех человеческих прав. Даже права на погребение. Обычно тело распятого висело на кресте, пока не истлевало до костей, или же труп выбрасывали за город, как падаль, на съедение хищным птицам и шакалам; поэтому над местом казни кружились, как черные тучи

или дым над костром, стаи воронов. Крестная казнь должна была устрашить и парализовать волю злоумышленников, поэтому солдаты сгоняли людей смотреть на распятие; но чаще всего толпа сама спешила на это мрачное зрелище. Казнь привлекала больше зрителей, чем театральное представление. Здесь не артист играл привычную роль, а живой человек бился в конвульсиях боли; здесь текла не краска из пузыря, спрятайного под одеждой актера, а кровь из живого человеческого тела. Поэтому для черни день казни преступников был праздником. «Хлеба и зрелищ» – крики толпы, оглашавшие улицы Рима при Тиберии, сменились криками: «Христиан – львам» при Нероне.

Для римлянина империя была божеством, а кесарь – ее олицетворением. На знаменах и эмблемах Рима кесарь изображался окруженным языческими богами; он восседал на высоком троне как повелитель «Вечного города» и экумены (обитаемая часть Вселенной).

На картине III века были изображены провинции Рима в виде прекрасных девушек, приносящих свои дары Риму – Диоклетиану. Император Тиберий выразил свое негодование александрийским иудеям, узнав, что они молились за него, а не ему. Гению (духу) императора возводились храмы, как покровителю Рима, смерть императора превращалась в апофеоз. Земные (хтонические) божества, ведущие свое родословие от Нимврода – строителя Вавилонской башни, не желали разделять свою власть с Небесным Богом. Римские сатурналии, иудейский хилиазм (учение о тысячелетнем царстве изобилия), восточные мистерии внушали людям надежду, что мудрецы и мессии построят рай на земле – рай как чашу неисчерпаемых наслаждений.

Христос был осужден на смерть. Многие недоумевали, за что распяли Христа, откуда такая жестокость? Надо удивляться другому: как ад и богоборче-

ский мир могли терпеть проповедь Христа целых три года. Христа осудили на распятие. Христа осудили как врага иудейского народа («Он погубит наш народ», - сказал Каиафа), как врага императора («Всякий, называющий себя царем, противник кесаря»), как врага религии («Он богохульствует»). В сравнении с безопасностью кесаря и счастьем народа жизнь одного человека не стоила ничего. Приговор был вынесен. Крест приготовлен уже давно. Христос, обагренный кровью, шел на Голгофу, шатаясь и падая под тяжестью Креста. Мессия был отвергнут; лжемессии - приняты с ликованием. Вскоре на месте обещанного царства Соломона лежал поверженный Иерусалим в развалинах и дымящемся пепелище, напоенный кровью, как будто одетый в багряницу.

В ветхозаветное время крест означал совершенное отвержение и полную гибель. Если у ада есть дно, то крест знаменовал собой дно ада. Поэтому Христос, будучи жертвой за все человечество, избрал распятие как вид страдания, совмещающего в себе все душевные и телесные муки. Кровь Христа, обагрившая Крест, искупила грехи человечества. Сын Божий, Божественный Логос, имел предвечно в своей идее весь сотворенный мир, все человечество, – теперь на кресте Он приносит Себя в жертву за Свое творение.

Христос страдал как человек, но Его Божественное достоинство придало человеческим страданиям степень всеискупительной жертвы. Сектанты упрекают православных в почитании Креста. Им кажется, что нельзя почитать орудие смерти и страданий. В этом звучит инерция ветхозаветного ужаса перед Крестом. Для них смерть ассоциируется с поражением, но для нас Крест – это символ величайшей из побед, победы жизни над смертью и царством ада. Не смерть на Кресте победила Спасителя, а Христос через Крест победил смерть. Для нас Крест – это та единственная сила, которая соединяет Землю с Небом, таинственный

мост, перекинутый через бездну, по которому человек приближается к Божеству. Для нас Крест и Воскресение неразделимы.

Перед крестными страданиями Господь сказал: «Ныне прославится Сын человеческий». Крест – Его слава, Крест – вечное сияние Его любви. По словам Иоанна Златоуста: «Крест не только спас людей, но и ангелов приблизил к Богу». В прощальной беседе с учениками Господь сказал: Я даю вам новую заповедь: любите друг друга, как Я возлюбил вас.

Без Голгофского Креста эта заповедь о жертвенной любви была бы нераскрытой и непонятной.

Господь сказал: «Не мир принес Я вам, но меч». Крест – это духовный меч, который разрушает постыдный мир с грехом, который отделит в вечности истинных христиан от мнимых.

Тайну Распятого Бога не могли понять ни иудейский формализм, ни языческие аполлонизм и дионисийство, ни эллинская философия, ни римская культура. Поэтому христианская Церковь сразу же стала гонимой. Крест – соблазн для иудеев и безумие для эллинов. И теперь в наше время тайна «Распятой Любви» (слова св.Игнатия Богоносца) остается камнем преткновения для многих из тех, кто носит имя христиан.

Праздник Воздвижения Креста соединяет в себе воспоминание о двух событиях: обретении Креста при императоре Константине (IV век) и возвращении его в Иерусалим при Ираклии (VII век).

Иудейскому князю, члену Синедриона Иосифу Аримафейскому, была оказана особая милость со стороны римского прокуратора Пилата – разрешение похоронить Казненного на Кресте в своей гробнице.

Тела разбойников, по случаю наступающей Пасхи, были спешно вывезены за город, а три креста – закопаны в пещере под Голгофским холмом.

Эта казнь на Голгофе была последней.

Впоследствии для казней римляне выбрали другое место. На Голгофу враги Христа стали выбрасывать мусор и разные нечистоты (как бы предвосхищая этим методы будущей антирелигиозной пропаганды). После мятежа лжемессии Бар-Кохбы Римское правительство выслало иудеев из Иерусалима. Город получил новое имя   Элий (солнечный). Император Адриан, известный своими гонениями на христиан, велел построить на Голгофе языческий храм богини чувственной любви и сладострастия – Венеры. Императоры, а вернее, демонические силы – их гении – знали, что христианство несовместимо с развратом, особенно возведенным в степень культа и культуры, с поклонением Венере-Афродите – богине, выходящей нагой из моря, героине самых скандальных историй у древних мифотворцев и поэтов. (Недаром апокалиптический зверь должен также выйти из моря. Море в церковной символике означает стихию лжи, где нет ничего верного и постоянного.)

Демон знает, что достаточно нравственно растлить человека, чтобы отнять у него Бога.

Существует три вида борьбы с христианством.

1. Его физическое уничтожение огнем и мечом. В такой борьбе рождаются герои и трусы, мученики за веру и отступники от нее.

2. Борьба ложью и клеветой, подделками, циничными насмешками и тонкой иронией, когда в сознание людей постепенно внедряется лживое, карикатурное представление о христианстве. Достаточно сравнить хрестоматийные высказывания идеологов атеизма с площадной бранью, нацарапанной на стенах разграбленных и разрушенных храмов, чтобы увидеть их генетическое и культурное единство.

3. Борьба через профанацию христианства. Храмы не разрушаются, но рядом с ними растут, как грибы после дождя, капища Венеры – «театры эротики», видеозалы и т. д. На одной полке вместе с Евангели-

ем лежат для продажи руководства по восточному сексу, астрологии и хиромантии, в одном ряду с иконами – самые прихотливые изображения современных афродит и венер. Развратившаяся душа не может полюбить красоту добродетели, не может принять благодати Божией.

Есть еще и другие виды борьбы с христианином. Например, теософская школа, общая для древних гностиков и современных индоманов, где христианство – универсальную и вечную истину – хотят представить, как регионально-исторический феномен, который нужно постоянно обновлять и пополнять через заимствования из других религий. Также реформаторство и модернизм, которые постепенно превращают христианство в социологию, а церковь – в культурно-общественный институт, где идеи о Боге и вечности приобретают второстепенное, так сказать, вспомогательное значение (этот процесс особенно ярко выражен в некоторых протестантских конфессиях и общинах).

В царствование равноапостольного императора Константина (IV век) в Иерусалим отправилась его мать Елена с целью обрести величайшую из святынь – Крест Спасителя. При помощи нескольких жителей Иерусалима, которые знали от своих предков о месте хранения Креста, начались раскопки. Языческий храм был снесен вместе с фундаментом. Под землей была обнаружена пещера, где находились три креста и гвозди. Гвозди от Креста Спасителя казались выкованными из серебра. К Кресту Спасителя приносили больных и они получали исцеление. Крест был обретен перед Пасхой. Множество паломников собралось в этот год в Палестине. Улицы и площади Иерусалима были наполнены толпами народа, как будто потоки вод затопили город. Не было возможности всем богомольцам приблизиться к Кресту или даже издали взглянуть на него.

Иерусалимский патриарх Макарий вместе с духовенством взяли на руки Голгофский Крест и вынесли его на высокий холм. Несколько раз они поднимали (воздвигали) Древо Креста, чтобы народ мог увидеть его; люди при этом падали на землю с криком: «Господи, помилуй». Императором Константином был построен огромный величественный храм Воскресения Господня, под сводами которого, как в священном ковчеге, как в бесценной сокровищнице, оказались главные святыни христианского мира – Голгофа и Гробница Христа.

Древо Креста поставили в алтаре храма Воскресения на горнем месте. Часть Святого Древа, Подножие Креста и один из Гвоздей были подарены императором Константином Грузинской Церкви. Подножие хранилось в горных крепостях. При грузинском царе Георгии XII оно бесследно исчезло. Гвоздь находился в Манглисском храме. Имеется документ Русского правительства, подтверждающий права потомков царя Арчила на эту великую святыню. В настоящее время Гвоздь находится в Тбилиси в алтаре Сионского собора. Часть Древа Животворящего Креста вложена и крест Мцхетского кафедрала Светицховели.

В начале VII века Иерусалим был захвачен персидским царем Хосровом, который увез в числе прочих трофеев в Персию Древо Креста.

В это тяжелое для Византии время престолом овладел правитель Египта Ираклий I. Его походы в Персию сравнивают с походами Александра Македонского. Иран потерпел поражение. Старший сын Хосрова убил своего отца. Крест был возвращен в Палестину. Царь Ираклий на своих плечах нес Крест от ворот Иерусалима до храма Воскресения. Из благоговения к Кресту царь снял с себя корону и порфиру и шел по улицам Святого Града одетый в рубище.

Вскоре на Востоке появился новый противник – арабы, которым не могли противостоять обессилен-

ные в долголетней войне Византия и Иран. Палестина оказалась под властью магометан. Иерусалимские патриархи должны были выплачивать огромные подати, чтобы сохранить христианские святыни от разрушения н уничтожения.

В XI веке рыцари-крестоносцы взяли штурмом Иерусалим. Православные христиане радовались этому, как освобождению от ига и плена. Но вскоре наступило горькое разочарование. Крестоносцы захватили храмы, изгнали православное духовенство и стали силой распространять католичество. Иерусалимский патриарх был вынужден покинуть Святой Град. Для православных иго мусульман оказалось легче, чем власть их Западных братьев.

Крестоносцы брали с собой в походы Древо Креста, как во времена Судей иудеи брали с собой на битву Ковчег Завета.

В XII веке египетский султан Салах-эд-Дин разбил крестоносцев. В ожесточенной битве на «Горе Блаженств» было уничтожено все войско крестоносцев. Геройское сопротивление оказал отряд рыцарей, охранявших Крест. Только со смертью последнего рыцаря Крест был взят мусульманами.

Византийский император и европейские государи предлагали Салах-эд-Дину огромный выкуп за Древо Креста, но султан был неумолим, т. к. считал Крест унижением для Божества. Только после смерти Салах-эд-Дина Крест был возвращен христианам. В настоящее время Голгофский Крест разделен на части, которые находятся во всех странах христианского мира. Самая большая часть Голгофского Креста хранится в алтаре Иерусалимского храма Воскресения Христа Спасителя (католики со времен крестовых походов называют Иерусалимский кафедрал храмом Гроба Господня)

Четырехконечный крест знаменует собой четыре стороны света, т. е. искупление всего человечества;

четыре времени года – вечную жертву. Церковные гимнографы называют Крест воплощением любви. Его вертикальный луч – любовь между Богом и человеком, горизонтальный - любовь между людьми.

Восьмиконечный крест включает в себя доску с надписью о вине Казненного и подставку (подножие Его ног). Распятый не висел, а стоял, прибитый к Кресту. Надпись на Кресте Спасителя гласила: «Царь Иудейский». Это была насмешка Пилата и над Осужденным, и над Его врагами, но в мистическом значении слово «иудейский» соответствовало древней этимологии – «слава». Царь Иудейский – Царь Славы. Насмешка над Христом стала откровением мистического значения распятия: слава в унижении – слава в жертвенной любви. Изображение Распятия – это икона Христа, и, как икона, несет в себе элементы символики. Наклоненное подножие означает нисхождение души Христа во ад и возведение из глубины ада ветхозаветных праведников.

Восьмиконечный крест символически означает вечность. Восемь – знак вечности, восемь - знак Воскресения (Воскресение Христа совершилось после субботы – седьмого дня).

Махатма Ганди в своей автобиографии проронил знаменательные слова. Он сказал, что удивляется, почему смерть Христа так потрясает сердца христиан, ведь в Индии есть мученики, которые претерпевали более продолжительные пытки. Индийский националист не понял и не мог понять тайну Креста. Для него Крест – это только физические страдания, боль мышц и жил, муки тела. А религиозная интуиция христиан чувствует в Кресте гораздо больше. Это духовные муки Спасителя, Который на Кресте пережил слитые воедино страдания всего человечества, возмездие за грехи всего мира, адский пламень, возженный грехами и преступлениями людей, Творец вечности и времен сжал на Кресте вечность в пределы

времени. Вечные муки и боль Вселенной собрались в единую чашу, эту чашу черного пламени выпила до дна душа Богочеловека. Поэтому Христос не только величайший из мучеников – в Его Кресте соединены воедино все кресты и, пережитые им, все мучения Земли и ада, от праотцев человечества до тех, кто увидит воочию Его Второе Пришествие.

Только вечность откроет тайну того, что совершилось на Голгофе.

Из книги: Архимандрит Рафаил Карелин. Великие христианские праздники. Новый город. СПб. 1997.

Акафист святым равноапостольным царем Константину и Елене

Кондак 1

Избра́ннии предве́чным Царем, святии равноапо́стольнии Константине и Елено, на всемирное воздвижение Животворящаго и Спасительнаго Креста Господня, имже соде́лася спасение рода человеческаго, искупле́ннаго кровию пригвожде́ннаго на нем Агнца Божия, да вси праведнии и грешнии благодарственно взывают вам:

Радуйтеся, святии равноапостольнии Константине и Елено, обре́тшии Крест Господень, оружие спасительное.

Икос 1

Ангельский собор на землю зрети велие чудо – како обре́тесся Святое древо, на много

лет в недрах земли бездушным ка́мением хранимое, ныне же руками архиерейскими возносимое, людие же ви́деша сие, ниц на землю падо́ху, слезно вопия́: «Господи, помилуй! Господи, помилуй! Господи, помилуй!» Вас же, святии равноапостольнии Константине и Елено, смиренно велича́ху:

Радуйся, блаженная мати, зело́ возлюбившая Христа; радуйся, боговенча́нный сыне, слуго Небеснаго Царя.

Радуйтеся, земнии ангели и небеснии человецы; радуйтеся, строи́телие таин Божиих.

Радуйтеся, яко вами небо и земля духовно возра́довашася; радуйтеся, яко от всех земноро́дных вкупе просла́вишася.

Радуйтеся, достойнии носи́телие имене Христова; радуйтеся, два светила великая во вселенней.

Радуйтеся, святии равноапостольнии Константине и Елено, обретшии Крест Господень, оружие спасительное.

Кондак 2

Видев славный Константин во время брани с Максентием в полу́дни Крест на небе, светом сияющий, и письмена «Сим побеждай», повеле оковати все оружие и шлемы бранные, да, до конца победив врага помощию крестною, воспоют распятому Христу победную песнь: Аллилуиа.

Икос 2

Разум твой, не просвещен еще святым крещением, царю Константине, просвети́ Господь во сне но́щию, науча́я победити врага крестным зна́мением, мы же, дивяся таковому Промыслу Божию о Тебе, взываем сице:

Радуйся, двукратным виде́нием Креста свыше озаре́нный; радуйся, паче всех царей земных превознесе́нный.

Радуйся, свыше предызбра́нный на апостольское служение; радуйся, победителю врагов видимых и невидимых.

Радуйся, Крест Господень зело просла́вивый; радуйся, Церкви Христианской вся силы отда́вый.

Радуйся, врага спасения человеческаго посрами́вый; радуйся, честны́м Крестом главу его сокруши́вый.

Радуйтеся, святии равноапостольнии Константине и Елено, обретшии Крест Господень, оружие спасительное.

Кондак 3

Силою Креста во брани, ведал еси богомудре Константине: «Аз спасох град сей от врагов, и сердце мое уязвле́но любовию распятаго Христа, Егоже чту, Емуже поклоняюся и не возбраня́ю любящим Его пети блаженную песнь: Аллилуиа».

Икос 3

Имея в се́рдцы чувство живы́я христиа́нския веры, великий Константин повеле, да сокрушатся идолы и да сози́ждутся храмы, иде́же сонмы ангелов и лики праведных вы́ну молят своего Создателя. Мы же недостойнии, просяще о мире мира и добром ответе на страшнем суди́ще Христове, зовем вам:

Радуйтеся, первии во христиа́нех ца́рие; радуйтеся, милосердием и властию украше́ннии.

Радуйтеся, любовию и правдою одеяннии; радуйтеся, от вражии прелести изба́вленнии.

Радуйтеся, уставов церковных храни́телие; радуйтеся, девства и целомудрия люби́телие.

Радуйтеся, языческие храмы на земли упраздни́вшии; радуйтеся, день воскресный праздновати установи́вшии.

Радуйтеся, святии равноапостольнии Константине и Елено, обретшии Крест Господень, оружие спасительное.

Кондак 4

Бурныя потоки христианския крови твоим повелением, святы́й Константине, прия́ша конец; сущии в темницех получи́ша осла́бу, кры́ющиися во пещерах и горах вспять возвраща́хуся, и чада Церкве лобзанием святым во объятии встреча́ху друг друга, воспевая Богу песнь хвалы: Аллилуиа.

Икос 4

Слышавше мученицы и страдальцы Христовы повеление твое, богоблаженне Константине, да свободно исповедают веру Христову, возвеселйшася и со слезами радости воспева́ху ти си́це:

Радуйся, великаго Рима украше́ние; радуйся, узников Христовых свобожде́ние.

Радуйся, языческаго мира упраздне́ние; радуйся, идолов и кумиров сокруше́ние.

Радуйся, прав и законов утвержде́ние; радуйся, чар волшебных и гаданий кара́тельное запреще́ние.

Радуйся, о Церкви пеки́йся, аки чадолюбивая мати; радуйся, воспрети́вый осужде́нных на кресты распятие.

Радуйтеся, святии равноапостольнии Константине и Елено, обретшии Крест Господень, оружие спасительное.

Кондак 5

Воскресение Христово видевше, воспева́ху лю́дие: Се Крест, и́мже приди́е радость всему миру. Неведомо бысть миру оружие, имже новый Давид победи смерть, сокры́то бысть от поклонения верных людий, ангелы то́кмо охраня́ху честны́й Крест, немолчно воспевая: Аллилуиа.

Икос 5

Видя осмидесятиле́тняя ста́рица, богомудрая мати Елена, сердце твое, пречудне царю

Константине, желанием исполнено к прославлению Святаго древа, сама со тща́нием приемлет труды, да открывает сокровище на поклонение всем язы́ком, с любовию зовущих вам таковая:

Радуйтеся, святии равноапостольнии Константине и Елено, ца́рие премудрии; радуйтеся, дво́ице святая, Богом возлю́бленная.

Радуйтеся, любовию к Нему аки серафими пламене́вшии; радуйтеся, ревностию аки апостолы послужи́вшии.

Радуйтеся, усердием вашим яко жены с ми́ры прише́дшии; радуйтеся, за подвиги ваша от всех земнородных сла́вимые.

Радуйтеся, яко ангелы с вами лику́ют на небеси; радуйтеся, яко человецы вы́ну восхваляют вас на земли.

Радуйтеся, святии равноапостольнии Константине и Елено, обретшии Крест Господень, оружие спасительное.

Кондак 6

Проповедником тайны, иде́же бе треблаже́нное Древо, бысть некий Иуда, иже не хоте указа́ти место сие, сего ради изнуре́н бысть гладом во глубине кладенца́ по повелению святой царицы Елены, ейже Дух Святый откры́, да употребит всякое усилие для взыскания Креста Господня на радость православным христианом, поющим Богу: Аллилуиа.

Икос 6

Возсия́ луч божественнаго света в сердцы Иуды, непреклоннаго досе́ле к прошениям и увещаниям богомудрой царицы Елены, иже отверз уста глаго́лаше: «Близ Голгофы, в капище Венеры, обрящете Крест вашего Христа». Отто́ле нача́ша искати, многи труды понесо́ша, не обре́тше же сокровища, зело́ изнемо́гша. Егда же ощути́ша ве́лие благоухание из недр земли, усугуби́ша труды и обрето́ша три креста, тогда вернии людие прославляху вас со слезами:

Радуйтеся, треблаженнаго древа усердные иска́телие; радуйтеся, де́ла апостольскаго неле́ностные продолжа́телие.

Радуйтеся, торжество веры Православныя яви́вшии; радуйтеся, люди, чтущии Крест Господень, зело́ возвесели́вшии.

Радуйтеся, воздух животворным зна́мением освяти́вшии; радуйтеся, обре́тением Креста оста́вившии людем память вечную.

Радуйтеся, прине́сшии всему миру радость безконечную.

Радуйтеся, святии равноапостольнии Константине и Елено, обретшии Крест Господень, оружие спасительное.

Кондак 7

Хотя тщательно уведети Крест, на немже принесе́ся Жертва Святая, да не воздадят честь Креста иному, блаженный патриарх

Макарий повеле́ возложи́ти кресты на боля́щу и мертва, си́и же ожи́ша и здра́ви бя́ху, тогда людие, видевше чудо, падо́ху ниц до земли, Животворящему Кресту, победителю смерти и ада, поюще: Аллилуиа.

Икос 7

Новый христианский храм созидает мудрая царица Елена на Голгофе для всемирнаго возднви́жения Животворящаго Креста Господня, безчисленное же множество лю́дий моли́ша блаженнаго патриарха Макария, да сподобятся узре́ти Господень Крест. Он же, смирения сый исполнен, с освященным собором высоко подъя́ша Крест, да видят вси, зря́ще сие́, племена и язы́цы с благоговением и радостию восклица́ху:

Радуйся, Треблаженное древо, и́мже спасе́ся двоица первозданная; радуйся, Честное древо, имже ад испусти́ша у́зники.

Радуйся, Честное древо, архангелами и ангелами хранимое; радуйся, Честное древо, пророками богоглаголивыми предзри́мое.

Радуйся, Честное древо, преподобных и праведных веселие; радуйся, Честное древо, кающихся грешников надеждо и спасение.

Радуйтеся, святии равноапостольнии Константине и Елено, обретшии Крест Господень, оружие спасительное.

Кондак 8

Странствующему на земли нашего ради спасения, Иже не имеяше где главы подклонити, воздвигоша храмы, богомудрии Константине и Елено, в Вифлееме ро́ждшемуся, на Голгофе, иде́же распя́тся, на горе Елеон, отоню́дуже вознесся к Безначальному Отцу, и у дуба Мамврийска, иде́же Авраам пригласи Его стра́нна, да вси вернии непрестанно поют серафимскую песнь: Аллилуиа.

Икос 8

Все ваше служение бысть во славу Сладчайшаго Господа и Его Пречистыя Матере, Заступницы мира. Кий язык изрече́т подъя́тые вами труды? Кий разум постигнет радость, егда́ обре́тесе вами желаемый Крест Господень? Сего ради вси земнороднии благодарно взывают вам:

Радуйтеся, ангельскою чистотою пожившии; радуйтеся, всем сердцем Господа возлюбившии.

Радуйтеся, апостольскою ревностию потруди́вшиися; радуйтеся, христианским смирением украси́вшиися.

Радуйтеся, вся добродетели в себе совокупи́вшии; радуйтеся, блаженство райское унасле́довавшии.

Радуйтеся, яко зри́те всегда Творца и Господа; радуйтеся, яко мзда ваша мно́га на небесе́х.

Радуйтеся, святии равноапостольнии Константине и Елено, обретшии Крест Господень, оружие спасительное.

Кондак 9

Всякое еретическое учение отве́ргше, богомудрии отцы и учи́телие, собра́вшиися повелением твоим, царю Константине, на первом Вселе́нстем соборе, Ария отгна́ша и его посо́бников, и яко гром возгреме́ше во вся концы песнь: Аллилуиа.

Икос 9

Витии сладковеща́ннии богоно́снии отцы, святи́тели и учи́тели на соборе Нике́йстем, Николай Мирликийский, Спиридон Тримифунтский, Пафнутий Фиваидский, Павел Неокесарийский, Афанасий Александрийский и прочие исповедницы Христовы, иже свыше умудри́вшася, изложи́в та́мо Символ веры и всей Церкви узако́ниша пети Троицу Единосущную, прине́сше песнь благодарения верховному Владыце всех Богу и сослужителю своему взывая:

Радуйся, достойный сыне матере своея́ богомудрыя Елены; радуйся, подража́вый ей во смирении неизрече́нно.

Радуйся, царю, превосходя́й мудрость Соломона; радуйся, стяжа́вый веру пра́отца Авраама.

Радуйся, законов и власти высокий архитекто́не; радуйся, новый апостоле великаго града Константинополя.

Радуйся, милостивый и кроткий повелителю; радуйся, перваго Никейскаго собора мудрый председателю.

Радуйтеся, святии равноапостольнии Константине и Елено, обретшии Крест Господень, оружие спасительное.

Кондак 10

Спастися хотящим в по́двизе девства, не возбранял еси, великий Константине, да чистым сердцем возносят молитвы Единому Богу о мире всего мира и, отреше́нии молвы́ житейския, яко ангелы, поют: Аллилуиа.

Икос 10

Стена, покров и защита бысть тебе во всем Сама Пречистая Дева, Владычица неба и земли. Ейже вручил еси новый град твой на брега́х Босфора, да вси лю́дие, укрепля́еми Ея милосердым заступле́нием, воспоминающе веру и подвиги твоя, прехвальне Константине, благоумиле́нно взывают:

Радуйся, новую столицу Византии освяти́вый; радуйся, заступлению и покровительству Матере Божией вручи́вый.

Радуйся, храм Божий во имя Ея созда́вый; радуйся, горячия молитвы в нем возсла́вый.

Радуйся, яко раб разумный таланты свои умно́живый; радуйся, волю свою в волю Божию преда́вый.

Радуйся, храмов святых украшение; радуйся, пастырей Церкве Христовы вразумление.

Радуйтеся, святии равноапостольнии Константине и Елено, обретшии Крест Господень, оружие спасительное.

Кондак 11

Пения и усердная молитвы принося́ще ныне во храме вашем, святии равноапостольнии царие Константине и Елено, просим со слезами: воздежи́те блаже́ннии ваши ру́це, и́миже прия́сте Крест святый, и моли́те распятаго на нем Господа, да в покаянии непрестанно зовем Ему: Аллилуиа.

Икос 11

Све́тла и радостна кончина ваша, святии равноапостольнии Константине и Елено, вы бо победоно́сное зна́мение в объятиях своих держаще, показу́ете сим, да во́змет ки́йждо крест свой и, во смирении ше́ствуя путь земнаго странствия, сподобится получить безболезненную кончину и Божественных Тайн причащения, со слезами взывая вам:

Радуйтеся, яко поете Ему со ангелы трисвятое пение; радуйтеся, с собором апостолов Ему предстои́те.

Радуйтеся, яко вкупе со всеми святыми райская селения зрите; радуйтеся, бедных и убогих милостивии попечи́телие.

Радуйтеся, от уз и пленения скорые свободи́телие; радуйтеся, праздника не почитающих строгие наказа́телие.

Радуйтеся, о всех чтущих память вашу пред Господем предста́телие.

Радуйтеся, святии равноапостольнии Константине и Елено, обретшии Крест Господень, оружие спасительное.

Кондак 12

Благодать мира, тишину испроси́те притекающим к вашему заступлению, угодницы Божии, сохрани́те отечество наше от врагов, находя́щих на ны, и междоусобныя брани, да милость Божию улучи́м вашими молитвами, вопиюще со всеми святыми Владыце Христу: Аллилуиа.

Икос 12

Поюще и восхваляюще вас, святии равноапостольнии ца́рие Константине и Елено, празднуем святую память вашу и просим: не забу́дите нас, грешных, чтущих труды и подвиги ваша, да вси с верою и любовию зовем к вам:

Радуйтеся, града и храма сего покрови́телие; радуйтеся, па́стырем Церкве богомудрии учи́телие.

Радуйтеся, во тьме заблудшим яркие свети́льницы; радуйтеся, за отечество наше теплые пред Богом молитвенники.

Радуйтеся, яко больных, слепых и глухих исцеляете; радуйтеся, яко от нечаянныя смерти избавля́ете.

Радуйтеся, еретико́в и ху́льников веры страхом правосудия Божия устраша́ете; радуйтеся, грешникам кающимся прощения у Престола Божия испроша́ете.

Радуйтеся, святии равноапостольнии Константине и Елено, обретшии Крест Господень, оружие спасительное.

Кондак 13

О, двоице премудрая, великие ца́рие Константине и Елено, приими́те малое сие моление наше и приносимое вам хвале́ние! Избавите чтущих святую память вашу от греховных страстей и вечнаго осуждения, да ходатайством вашим возможем до скончания дней своих поклоня́тися животворящему древу Креста Господня и тамо, идеже сияет свет невечерний, пети во славу Креста: Аллилуиа.

Этот кондак читается трижды, затем 1-й икос «Ангельский собор на землю зрети...» *и 1-й кондак* «Избра́ннии предве́чным Царем...»

Молитвы святым равноапостольным Константину и Елене

Молитва первая

О, святии равноапостольнии Константине и Елено! Изба́вите прихо́д сей и храм наш

от всякаго навéта вражия и не остáвите заступлением вашим нас, немощны́х *(имена)*, умолите благость Христа Бога нашего даровáти нам помыслов мир, от пагубных страстей и всякия скверны воздержáние, благочестие же нелицемерное. Испросите нам, угодницы Божии, свыше дух кротости и смиренномудрия, дух терпения и покаяния, да прочее время жития́ нашего в вере и сокрушении сердечнем поживем, и тако в час скончания нашего благодарно восхвáлим прославльшаго вас Господа, Безначальнаго Отца, Единороднаго Его Сына и Единосущнаго Всеблагаго Духа, Троицу Нераздельную, во веки веков.

Молитва вторая

О, предивнии и всехвальнии цáрие, святии равноапостольнии Константине и Елено! К вам, теплым заступником, возносим наши недостойныя молитвы, яко вéлие и́мате дерзновение ко Господу. Испроси́те у Него мир Церкви и всему миру благоденствие, начальником мудрость, пастырем попечение о пастве, пасомым смирение, старцем желанное упокоение, мужéм крепость, женáм благолéпие, девственником чистоту, детям послушание, младенцем христианское воспитание, больным исцеление, враждýющим примирение, оби́димым терпение, обидящим страх Божий. Приходящим в храм сей и молящимся в нем святое благословение и всем вся

по коегóждо прошению полéзная, да хвáлим и поéм Благодетеля всех Бога в Троице славимаго Отца, и Сына, и Святаго Духа, ныне и присно и во веки веков. Аминь.

Тропарь святым равноапостольным царям Константину и его матери Елене

Тропарь, глас 8-й

Креста Твоего образ на небесѝ видев, и якоже Павел звание не от человек прием, во царéх апостол Твой, Господи, царствующий град в рýце Твоей положѝ: егóже спасай всегда в мире молитвами Богородицы, едине Человеколю́бче.

Кондак, глас 3-й

Константин днесь, с материю Еленою, Крест являют всечестное древо, всех убо иудéов посрамлéние сýще, оружие же на протѝвныя верных царéй: нас бо ради явѝся знáмение вéлие и во бранéх грозное.

Величание

Величаем вас, святии благовернии и равноапостольнии цáрие Константине и Елено, и чтим святую память вашу, вы бо святым Крестом всю вселенную просветѝли естé.

Память равноапостольных царя Константина и царицы Елены

21 мая/3 июня

